

AFYONKARAHİSAR ANAFARTALAR ANADOLU LİSESİ 2011-2012 DERS YILI MÜZİK DERSİ
SENE BAŞI ZÜMRE ÖĞRETMENLER TOPLANTI TUTANAĞI

Toplantı Tarihi :15.09.2011
Toplantı Saati :09:00
Toplantı Yeri :Anafartalar Anadolu Lisesi Müzik Dersliği

GÜNDEM MADDELERİ

1. Açılış ve Yoklama;
2. Zümre Başkanının seçimi;
3. Bir önceki toplantıya ait zümre kararlarının uygulama sonuçlarının değerlendirilmesi ve uygulamaya yönelik yeni kararların alınması;
4. Türk Millî Eğitiminin genel amaçları, anadolu liselerinin kuruluş amaçları ve müzik dersi öğretim programında belirtilen amaçların ve açıklamaların, programın misyon (görev) ve vizyonunun (uzak görüşlülük) okunması, öğretim planlarının bu doğrultuda yapılması;
5. "Atatürk İnkılâp ve İlkelerinin Öğretim esasları Yönergesi" ile Ortaöğretim müzik dersi öğretim programında yer alması gereken Atatürkçülükle ilgili kazanımlar üzerinde durularak çalışmaların buna göre planlanması;
6. Ortaöğretim müzik dersi öğretim programında belirtilen kazanım ve davranışlar dikkate alınarak derslerin işlenişinde uygulanacak öğretim yöntem ve teknikleri ile bunların uygulama şeklinin belirlenmesi;
7. Ünite veya kazanımların ağırlıklarına göre zamanlama yapılması, ünitelendirilmiş yıllık planlar ve ders planlarının hazırlanması, uygulanması ve değerlendirilmesine ilişkin hususların görüşülmesi;
8. Diğer zümre veya bölüm öğretmenleriyle yapılacak iş birliği esaslarının belirlenmesi;
9. Bilim ve teknolojiadaki gelişmelerin, derslere yansıtılmasını sağlayıcı kararlar alınması;
10. Derslerin daha verimli işlenebilmesi için ihtiyaç duyulan kitap, araç-gereç ve benzeri öğretim materyalinin belirlenmesi ve ders araç-gereçlerinin kullanımı;
11. Öğrenci merkezli bir öğrenmenin bir gereği olarak, öğrencinin sınıftaki rolü ve etkinliği konusunda uygulanabilir kararlar alınması;
12. Derslerle ilgili yapılacak gezi ve gözlemlerin çevre ve yerel olanaklar ölçüsünde planlanması;
13. Öğrenci başarısını ölçmede ve değerlendirmede birlik ve beraberliği sağlayacak kararların alınması, ortak sınavların planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi hususlarının karara bağlanması;
14. Yazılı sınavların şekil, sayılarının ve kazanımlara göre dağılımlarının belirlenmesi;
15. Sözlü sınav sayısının, ölçütlerinin ve kazanımlara göre dağılımlarının belirlenmesi;
16. Öğrencilere verilecek proje ve ödev konularının belirlenmesi ve konuların seçiminde; öğretim programları ile okul veya kurum ve çevre şartlarının göz önünde bulundurulması;
17. Dilek, temenniler, kapanış.

GÜNDEM MADDELERİNİN GÖRÜŞÜLMESİ

1. Anafartalar Anadolu Lisesi 2011-2012 ders yılı sene başı müzik dersi zümre toplantısı (MEB Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği Madde:36) müzik öğretmeni İsmet Erdem EFE'nin katılımı ile açıldı.
2. Müzik öğretmeni İsmet Erdem EFE, toplantıya başkanlık etti.
3. 2010-2011 ders yılı müzik dersi sene sonu zümre öğretmenler kurulu kararlarının uygulama sonuçları değerlendirildi. 2011-2012 ders yılında müzik dersi yıllık planının konu dizilimi ve kazanımlara ayrılması gereken saat sayısının yeniden düzenlenmesi gerektiği bir önceki ders yılında hazırlanan yıllık planların çok yoğun hazırlanması nedeni ile sıkıntı yaşandığı tarafından belirtildi. 2011-2012 ders yılında öğrencilerin müzik dersi yolu ile yerel ve evrensel kültürleri tanımaları; müziksel alfabeyi ve anlatım elemanlarını kullanarak müzik dilini kullanabilmeleri; Atatürk'ün müzik görüşleri doğrultusunda bugüne kadar yapılan çalışmaları kavramaları; bilinçli bir müzik dinleyicisi olmaları; müziksel dağarcık oluşmaları; bilgiyi üretme ve edindikleri bilgilerden yeni bilgiler oluşturmaları; araştırma yaparak müzik bilgilerini geliştirmeleri; millî birlik ve bütünlüğümüzü anlatan marşları öğrenmeleri; İstiklâl Marşı'mızı doğru ve temiz biçimde söylemeleri için çalışmalar yapılması ve yıllık planın bu doğrultuda hazırlandığı belirtildi. Yıllık planın gerçekçi ve uygulanabilir olmasına özen gösterildi.

4. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'nda belirtilen Türk Milli Eğitiminin genel amaçları okundu:

"MADDE-2: Türk Milli Eğitiminin genel amacı, Türk Milletinin bütün fertlerini,

1. (Değişik: 16/6/1983 - 2842/1 md.) Atatürk inkılap ve ilkelerine ve Anayasada ifadesini bulan Atatürk milliyetçiliğine bağlı; Türk Milletinin milli, ahlaki, insani, manevi ve kültürel değerlerini benimseyen, koruyan ve geliştiren; ailesini, vatanını, milletini seven ve daima yüceltmeye çalışan; insan haklarına ve Anayasanın başlangıcındaki temel ilkelere dayanan demokratik, laik ve sosyal bir hukuk Devleti olan Türkiye Cumhuriyetine karşı görev ve sorumluluklarını bilen ve bunları davranış haline getirmiş yurttaşlar olarak yetiştirmek;

2. Beden, zihin, ahlak, ruh ve duygu bakımlarından dengeli ve sağlıklı şekilde gelişmiş bir kişiliğe ve karaktere, hür ve bilimsel düşünme gücüne, geniş bir dünya görüşüne sahip, insan haklarına saygılı, kişilik ve teşebbüse değer veren, topluma karşı sorumluluk duyan; yapıcı, yaratıcı ve verimli kişiler olarak yetiştirmek;

3. İlgî, istidat ve kabiliyetlerini geliştirerek gerekli bilgi, beceri, davranışlar ve birlikte iş görme alışkanlığı kazandırmak suretiyle hayata hazırlamak ve onların, kendilerini mutlu kılacak ve toplumun mutluluğuna katkıda bulunacak bir meslek sahibi olmalarını sağlamak; Böylece bir yandan Türk vatandaşlarının ve Türk toplumunun refah ve mutluluğunu artırmak; öte yandan milli birlik ve bütünlük içinde iktisadi, sosyal ve kültürel kalkınmayı desteklemek ve hızlandırmak ve nihayet Türk Milletini çağdaş uygarlığın yapıcı, yaratıcı, seçkin bir ortağı yapmaktır."

- 5.11.1999 tarih ve 23867 sayılı resmi gazetede yayınlanan "Anadolu Liseleri Yönetmeliği (son değişiklik: 2.9.2010 tarih ve 27690 sayılı RG)'nin kuruluş amacı okundu:

"Madde 5- (Değişik: 19.10.2005/25971 RG) Anadolu liseleri, ilköğretim üzerine hazırlık sınıfı bulunan veya bulunmayan ve hazırlık sınıfı dışında en az 4 yıl öğrenim veren karma okullardır.

Madde 6- Okulun amacı, öğrencilerin;

a) ilgi, yetenek ve başarılarına göre yüksek öğretim programlarına hazırlanmalarını,

b) Yabancı dili, dünyadaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek düzeyde öğrenmelerini sağlamaktır."

TTKB'nin 17.12.2009 tarih ve 240 sayılı "Ortaöğretim Müzik Dersi (9-10-11-12.sınıflar) Öğretim Programı'nda belirtilen "Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programının Genel Amaçları" okundu:

"Bu program ile öğrencilerin;

1. İstiklal Marşı'mızla beraber millî birlik ve bütünlüğümüzü pekiştiren diğer marşlarımızı da doğru ve etkili seslendirmenin önemini benimsemeleri,
2. Türkçeyi doğru ve etkili kullanmaları,
3. Atatürk'ün müzik görüşleri doğrultusunda yapılan çalışmalarla ulaşılan aşamaları takip etmeleri,
4. İyiye ve güzele yönelerek iyi alışkanlıklar edinmeleri,
5. Anlama, anlatma ve yaratma gücünü geliştirmeleri,
6. Entelektüel merakını geliştirmeleri,
7. Müziğe yönelik olumlu tutum sergileyerek öz güvenini ve yaratıcılığını geliştirmeleri,
8. Araştırma yapma, bilgi üretme ve bilgiyi kullanma gücünü geliştirmeleri,
9. İlgi ve yeteneği doğrultusunda müzik etkinliklerine yönelmeleri (şarkı söyleme, çalgı çalma, yaratıcı çalışmalar, araştırma),
10. Müziksel bilgi, görgü, ilgi, istek ve yeteneğini geliştirmeleri,
11. Müzik terminolojisini ve dilini doğru kullanmaları,
12. Müziksel algı ve bilgilenme ile müziksel temel okuma ve yazma becerisine sahip olmaları,
13. Müziğin diğer sanat dallarıyla ilişkisini kurarak estetik duygularını geliştirmeleri,
14. Bilinçli bir müzik dileycisi olmaları,
15. Müzik dağarcığı oluşturmaları,
16. Ülkemiz müzik türleri ile birlikte evrensel bir müzik kültürüne sahip olmaları amaçlanmaktadır."

Programın misyonu ve vizyonu okundu:

PROGRAMIN VİZYONU

Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programı öğrenci merkezli eğitim ve aktif öğrenme yaklaşımlarından hareketle öğrencilerin yaparak yaşayarak öğrenmelerini amaçlamaktadır.

- Bu yolla öğrenciye sevgi, saygı ve güven ortamı sunarak topluma;
- Bilgili, görgülü, duyarlı ve sorumluluk sahibi,
- Sağlıklı, dengeli, insancıl, kendisiyle ve çevresiyle barışık,
- Kendini ve toplumu sürekli geliştiren,
- Ulusal ve uluslararası değerleri tanıyan,
- Vatanını ve milletini seven ve aynı zamanda uluslararası düzeyde ülkesini temsil edebilen,
- Bilinçli, mutlu, özgür kişilikli ve öz güven sahibi bireyler kazandırmayı hedeflemektedir.

PROGRAMIN MİSYONU

Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programı'nın ilkeleri aşağıdaki gibi tespit edilmiştir:

- Müziği anlayarak dinleyen, bilinçli, estetik bakış açısına sahip bireyler yetiştirmek
- Söyleme, çalma ve yaratma becerileriyle öğrencilerin kendilerini ifade etmelerini sağlayarak kuramsal müzik bilgileri ile öğrencilerin müziği bilgi düzeyine aktarmalarına yardımcı olmak
- Analiz, sentez ve değerlendirme yapabilen müziksel donanıma sahip bireyler yetiştirmek
- Müzik yoluyla kendilerini ve çevrelerini tanımalarına yardımcı olmak
- Ulusal ve uluslararası müzik eserlerini değerlendirebilecek kültürel ve tarihsel perspektif kazandırmak

5. Ortaöğretim müzik dersi öğretim programında yer alması gereken Atatürkçülükle ilgili kazanımlar aşağıdaki gibi sıralanmıştır (Ortaöğretim Müzik 9-12 öğretim programından alınmıştır):

Talim ve Terbiye Kurulunun 24/04/1986 tarih ve 95 sayılı Kararı, Eğitim Öğretim Yüksek Kurulunun 08/05/1986 tarih ve 16 sayılı Kararı ile kabul edilip 30/06/1986 tarih ve 2212 sayılı Tebliğler Dergisi'nde yayımlanarak yürürlüğe giren "Atatürkçülükle İlgili Konular"dan ortaöğretim kurumlarının öğretim programlarıyla ilgili olanlar yeniden düzenlenmiştir. Bu nedenle adı geçen Tebliğler Dergisi'ndeki "Atatürkçülükle İlgili Konular"ın ortaöğretim kurumlarını kapsayan konuları

yürürlükten kaldırılarak yerine, burada hedefler, davranışlar ve açıklamalar şeklinde belirtilmiş olan "Atatürkçülükle İlgili Konular" uygulamaya konulmuştur.

Bu yeni düzenlemede;

1. "Atatürkçülükle İlgili Konular", büyük ölçüde derslerin alan bilgisi konuları ile kaynaştırılmaya çalışılmıştır. Bu yüzden açıklamalar kısmı dikkatle incelenmelidir. Ayrıca, "Atatürkçülükle İlgili Konular" yazılırken davranışların arka arkaya sıralanması şeklinde metin oluşturma yoluna gidilmemelidir.

2. Mesleki ve Teknik Öğretim Kurumlarının "Genel Kültür Dersleri" Genel Ortaöğretim kurumları ile aynı olduğundan bu derslerde işlenecek olan "Atatürkçülükle İlgili Konular" Mesleki ve Teknik Öğretim Kurumlarıyla ilgili bölümde tekrar yazılmamıştır. Genel Ortaöğretim kurumları "Genel Kültür Dersleri" için belirlenen hedef, davranış ve açıklamalar Mesleki ve Teknik Öğretim Kurumları için de aynen geçerlidir.

Mesleki ve Teknik Öğretim Kurumlarında kutlanan millî bayramlar veya "Atatürkçülük Haftası" etkinliklerinde; Atatürk'ün akla, bilime, tekniğe, teknolojiye, sanata ve sanatçıya verdiği önemle ilgili konular, bugüne kadar olduğu gibi bundan sonra da işlenmelidir.

Müzik derslerinde;

Millî bayramlar, yerel kurtuluş günleri ve Atatürk Haftası başta olmak üzere "belirli gün ve haftalar" dan seçilecek olan günlerde düzenlenecek olan müzik etkinliklerinde, sınıf ya da okul koroları oluşturularak Atatürk'ün sevdiği şarkılara yer verilmelidir.

Ortaöğretim Müzik Dersi Öğretim Programı'nda da Atatürkçülükle ilgili olarak aşağıdaki kazanımlar yer almaktadır:

9. sınıf

1. "Müzik Kültürü" öğrenme alanı 7. kazanım (D.7.Atatürk'ün güzel sanatlara ve güzel sanatlar içinde müziğe verdiği öneme sözlerinden örnekler sunar.)

2. "Müzik Kültürü" öğrenme alanı 8. kazanım (D.8.Atatürk'ün müzik görüşleri doğrultusunda yapılan çalışmaları ve sağlanan gelişmeleri tanır.)

10. sınıf

1. "Söyleme-Çalma" öğrenme alanı 9. kazanım (A.9.Atatürk'ü konu alan örnek eserler seslendirir.)

2. "Dinleme" öğrenme alanı 7. kazanım (B.7.Atatürk'ün sevdiği şarkılardan ve türkülerden dağarcık oluşturur.)

11. sınıf

1. "Söyleme-Çalma" öğrenme alanı 5. kazanım (A.5.Atatürk ile ilgili, şarkılar/marşlardan örnekler seslendirir.)

2. "Müzik Kültürü" öğrenme alanı 9. kazanım (D.9.Atatürk'ün müzik görüşleri doğrultusunda yurt dışına gönderilen sanatçılara ve bu sanatçıların eserlerine örnekler verir.)

12. sınıf

1. "Söyleme-Çalma" öğrenme alanı 6. kazanım (A.6.Atatürk'ün sevdiği şarkıları ve türkülerini seslendirir.)

2. "Söyleme-Çalma" öğrenme alanı 7. kazanım (A.7.Atatürk'ü konu alan marşları seslendirir.)

3. "Müzik Kültürü" öğrenme alanı 4. kazanım (D.4.Atatürk'ün Cumhuriyet Döneminde açtığı müzik kurumlarını tanır.)

6. Ortaöğretim müzik dersi öğretim programında belirtilen kazanım ve davranışlar dikkate alınarak derslerin işlenişinde uygulanacak öğretim yöntem ve teknikler aşağıda sıralandı:

GENEL MÜZİK ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ

1. Düz anlatım yöntemi
2. Tartışma yöntemi
3. Soru/cevap yöntemi
4. Grup çalışması yöntemi
5. Gösterip yaptırma yöntemi
6. Yaratma/üretme yoluyla müzik öğretim yöntemi
7. Rol yapma yöntemi
8. Yaparak yaşayarak müzik öğretim yöntemi
9. İş birlikli müzik öğretim yöntemi
10. Drama yöntemi

11. Araştırma/inceleme yoluyla müzik öğretim yöntemi
12. Yaşam öyküleme yoluyla müzik öğretim yöntemi
13. Kulaktan şarkı öğretimi yöntemi

ÖZEL MÜZİK ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ

1. Temel oluşturma işlevli özel müzik öğretim yöntemleri
2. Geliştirme işlevli özel müzik öğretim yöntemleri
3. Odaklanma işlevli özel müzik öğretim yöntemleri

7. “Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Planlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge” okundu. Ünite veya kazanımların ağırlıklarına göre zamanlama yapılması, ünitelendirilmiş yıllık planlar ve ders planlarının hazırlanması, uygulanması ve değerlendirilmesine ilişkin hususlar görüşüldü: 2011-2012 ders yılı müzik dersi yıllık planları TTKB'nin 17.12.2009 tarih ve 240 sayılı Ortaöğretim Kurumları Müzik Dersi Öğretim Programı ile MEB Ortaöğretim Genel Müdürlüğü'nün 20.05.2011 tarih 3416 sayılı 2011/30 genelgesinde belirtilen 2011-2012 Eğitim-Öğretim yılı çalışma takvimine göre hazırlandığı; yıllık plandaki işleniş sırası programda yer alan kazanımların açıklamalar kısmında ifade edilen, kazanımların öncelik ve sonralık sırasına uygun olarak düzenlendiği ve okul idaresine teslim edildiği belirtildi.
8. Müzik dersinin yapısı gereği bünyesinde matematik (süre ve ölçü), fizik (seslerin tınısı, frekansı, genliği), beden eğitimi (dans ve devinim) ve edebiyat (türkü, prozodi, drama vb.) dersleri ile ilgili unsurları barındırdığından bu zümrelerle gerektiği zamanlarda işbirliği yapılması ve yardım alınması ya da yardım edilmesi gerekliliği belirtildi.
9. Anafartalar Anadolu Lisesi müzik dersliğinde dijital piyano, bilgisayar, ses sistemi, projeksiyon, müzik yazılımları, müzik arşivi, internet bağlantısı, panolar ve bilgi ozalitlerinin bulunduğu ve bunların derslerde etkin olarak kullanıldığı belirtildi.
10. Derslerin daha verimli işlenebilmesi için ihtiyaç duyulan kitap, araç-gereç ve benzeri öğretim materyalinin daha önceden taranarak dijital ortama aktarıldığı, eksik kalan bilgiler için çalışma kâğıtları hazırlanacağı, bu yüzden öğrencilerin özel bir kitap alınması gerekmediği belirtildi.
11. Yeni öğretim programının bir gereği olarak öğrencilerin sürecin merkezinde olduğu; öğrencilere başlarda verilecek küçük bilgi parçacıkları ile yeni bilgileri kendilerinin oluşturmalarının sağlanması gerektiği belirtildi. Basit uygulamalar ile öğrencilerin öğrendikleri bilgiler ile yeni öğrenmeler oluşturmalarının öğrenme isteklerini artırabileceği ve derse sıkılmadan ve daha etkin bir biçimde katılabilecekleri belirtildi. Öğretmenin burada tamamen pasif bir rolde olmadığı, aksine sürecin doğru biçimde işlemesi için gereken materyal ve ortamı sağlaması gerektiği, aksayan bölümlerde öğrencilere destek ve yol gösterici olduğu; bunun için de önceden planlama yapması gerektiği belirtildi.
12. İlimizde bulunan Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı yetkilileri ile görüşülerek konser programları hakkında bilgi sahibi olunması ve veli izni alınarak uygun zamanlarda istekli öğrencilerle bu konserlerin izlenmesi; yine aynı kurum ile işbirliği kurularak bölümlerin öğrencilere tanıtılmasına yönelik etkinlikler yapılması; okulumuzda dinleti ve çalgı aleti tanıtımı için etkinlikler düzenlenmesine yönelik çalışmaları yapılması kararlaştırıldı.

13. Afyonkarahisar Anafartalar Anadolu Lisesi'nde tek müzik öğretmeni olması nedeni ile öğrenci başarı ölçme-değerlendirmesinde birlik ve beraberlik, ortak sınavların planlama, uygulama ve değerlendirilmesinde birlik bakımından bir sorun olmadığı belirtildi.

14. Ortaöğretim Kurumları Ders Geçme ve Sınav Yönetmeliği'nin 17.maddesinin "f" bölümü okundu:

"Görsel Sanatlar, Müzik, Beden Eğitimi dersleri ile uygulamalı nitelikteki diğer derslerin sınavları, her dönemde üç defadan az olmamak üzere ve dersin özelliğine göre yazılı, sözlü ve uygulamalı olarak veya bunlardan yalnızca biriyle yapılabilir. Sınavların şekli, sayısı ile uygulamalı sınavların süresi, zümre öğretmenler kurulunda belirlenir."

Bu maddeden hareketle 2011-2012 yılında, ilk defa, 9, 10 ve 11.sınıflara her dönemde birer adet yazılı sınav yapılacağı belirtildi. Bazı öğrencilerin sözlü sınavlarda kişilik özellikleri gereği kendilerini ifade etmekte zorlandıkları, yazılı sınavlarda daha rahat oldukları geçmiş öğretim yılında gözlemlendiğinden dolayı böyle bir karar alındığı belirtildi. Yazılı uygulamalarda genellikle öğrencilerin bilgi depolama becerilerinden çok öğrendiği bilgiyi başka bir duruma aktarabilme becerisinin ölçülmesinin amaçlandığı; test ya da doğru-yanlış türdeki soruların öğrencinin müziksel bilgilerinin ölçülmesinde çok etkili bir yöntem olmadığı düşünülerek tercih edilmeyeceği, öğrencilerin görüşlerini ve becerilerini aktarmada daha etkili olacağı düşünülerek klasik sınav olarak belirtilen açık uçlu soruların tercih edileceği belirtildi. 2011-2012 ders yılı 1.döneminde 9., 10. ve 11.sınıflar müzik dersinde uygulanacak yazılı sınavların ilişkilendirildiği kazanımlar ve sınavta etki yüzdeleri aşağıdaki tabloda belirtildi:

Sınıf	Kazanım	Sınavta Etkisi (%)	Sınavın Tarihi
9	C1. Müzikte kullanılan anahtarları tanır.	25	1.Dönem 14.Hafta 13-19 Aralık 2011 tarihleri arasında uygulanacaktır.
	C3. İkili ve üçlü yatay aralığı tanır.	15	
	D7. Atatürk'ün güzel sanatlara ve güzel sanatlar içinde müziğe verdiği öneme sözlerinden örnekler sunar.	10	
	C2. Basit ölçüleri kavrar.	25	
	C5. İki diyezli ve iki bemollü majör-minör tonaliteleri tanır.	25	
	TOPLAM	100	
10	C3. Üç diyezli ve üç bemollü majör-minör tonaliteleri tanır.	30	1.Dönem 14.Hafta 13-19 Aralık 2011 tarihleri arasında uygulanacaktır.
	D1. Barok Dönemin genel özelliklerini açıklar.	20	
	C1. Bileşik ölçüleri tanır.	30	
	D2. Klasik Dönemin genel özelliklerini açıklar.	20	
	TOPLAM	100	
11	D1. Romantik Dönemin genel özelliklerini açıklar.	15	1.Dönem 12.Hafta 5-9 Aralık 2011 tarihleri arasında uygulanacaktır.
	B2. Romantik Dönem bestecilerinin eserlerini dinlemeye istekli olur.	15	
	D3. Çağdaş Dönemin genel özelliklerini açıklar.	15	
	B3. Dinlediği müzik eserleri arasından Çağdaş Dönem bestecilerine ait olanları ayırt eder.	15	
	C6. Aksak ölçüleri tanır.	40	
	TOPLAM	100	

15. 2011-2012 ders yılı 1.döneminde 9, 10 ve 11.sınıflara “2” (iki); 12.sınıflara ise “3” (üç) adet sözlü sınav yapılması kararlaştırıldı. Toplantının 14.maddesinde okunan yönetmeliğin ilgili bölümünde belirtildiği gibi müzik dersi için üç adet not verilecek şekilde gerekli düzenlemenin yapıldığı belirtildi. Sözlü sınavlarda “Analitik Rubric” adı verilen Parçalı Dereceli Puanlama Anahtarı kullanılacağı belirtildi. Analitik Rubric’de süreç içerisinde öğrencilerin hangi kazanımı ne ölçüde edindiği, kazanıma karşılık gelen yüzde oranında hazırlanan ölçütlere göre alacağı puanların sözlü notunu oluşturacağı belirtildi. Hangi kazanımın hangi sınıfta ve kaçınıcı sözlü notuna ne oranda etki edeceği aşağıdaki tabloda belirtildi:

Sınıf	Sözlü Nu.	Kazanım	Sözlü Puanına Etkisi (%)
9	1	A3. İstiklal Marşı’nı nefes yerlerine dikkat ederek söyler.	40
		D6. Millî bilinç kazandıran marşları tanır.	30
		A7. Majör-minör tonalitelerden oluşan eserler seslendirir.	30
		TOPLAM	100
	2	D8. Atatürk’ün müzik görüşleri doğrultusunda yapılan çalışmaları ve sağlanan gelişmeleri tanır.	30
		E3. Dağarcığındaki basit ölçülerde yazılmış eserlere uygun ritim eşliği oluşturur.	40
		B1. Sesin temel özelliklerini açıklar.	15
		D1. Müzikte İlk Çağ, Orta Çağ ve Rönesans dönemlerinin genel özelliklerini açıklar.	15
		TOPLAM	100
	10	1	A2. İstiklal Marşı’nı süre değerlerine uygun söyler.
B7. Atatürk’ün sevdiği şarkılardan ve türkülerden dağarcık oluşturur.			10
A9. Atatürk’ü konu alan örnek eserler seslendirir.			40
TOPLAM			100
2		B1. Dinlediği eserler arasından Barok Döneme ait olanları ayırt eder.	25
		E2. Bileşik ölçülerden ritim eşliği düzenler.	75
TOPLAM	100		
11	1	A5. Atatürk ile ilgili marşlar/şarkılardan örnekler seslendirir.	75
		C6. Aksak ölçüleri tanır.	25
		TOPLAM	100
	2	D4. Tarihsel süreç içinde kültürel, sanatsal ve toplumsal gelişmelerin Çağdaş Dönem müziğine etkilerini değerlendirir.	40
		A2. Gençlik konulu marş/şarkı dağarcığını geliştirmeye istekli olur.	60
TOPLAM	100		
12	1	A1. İstiklal Marşı’nı yönetir.	60
		B1. Dinlediği müzikleri türlerine göre ayırt eder.	40
		TOPLAM	100
	2	A6. Atatürk’ün sevdiği şarkıları ve türkülerini seslendirir.	50
		D1. Güncel, popüler müziklerin gelişim sürecini açıklar.	50
		TOPLAM	100
	3	D2. Ülkemizdeki güncel, popüler müziğin gelişim süreci içinde, farklı dönemlere ait bestecilere, yorumculara ve eserlerine örnekler verir.	75
		E1. Çok sesli ritim eşliği oluşturur.	25
		TOPLAM	100

Yapılacak sözlü uygulamalara ait Analitik Rubric ölçekleri sınıf temelinde tek tek aşağıdaki tablolarda belirtildi:

	E3. Dağarcığındaki basit ölçülerde yazılmış eserlere uygun ritim eşliği oluşturur.	Uygulama öncesi hazırlığı				Uygulamanın özgünlüğü				Uygulama becerisi				TOPLAM (40p)
		Çok İyi (10p)	İyi (8p)	Kabul Edilebilir (5p)	Kabul Edilemez (2p)	Çok İyi (15p)	İyi (12p)	Kabul Edilebilir (7p)	Kabul Edilemez (3p)	Çok İyi (15p)	İyi (12p)	Kabul Edilebilir (7p)	Kabul Edilemez (3p)	
1	ADI SOYADI													

	B1. Sesin temel özelliklerini açıklar.	Sorulan soruyu yanıtlaması				TOPLAM (15p)
		Çok İyi (15p)	İyi (12p)	Kabul Edilebilir (9p)	Kabul Edilemez (4p)	
1	ADI SOYADI	X				

	D1. Müzikte İlk Çağ, Orta Çağ ve Rönesans dönemlerinin genel özelliklerini açıklar.	Sorulan soruyu yanıtlaması				TOPLAM (15p)
		Çok İyi (15p)	İyi (12p)	Kabul Edilebilir (9p)	Kabul Edilemez (4p)	
1	ADI SOYADI	X				

10.Sınıf 1.Dönem 1.Sözlü Ölçütleri:

	A2. İstiklal Marşı'nı süre değerlerine uygun söyler.	İstiklal Marşı'nın ezgisel bütünlüğüne dikkat etmesi				Üç vuruşlara dikkat etmesi				Üçlemelere dikkat etmesi				TOPLAM (50p)
		Çok İyi (20p)	İyi (15p)	Kabul Edilebilir (10p)	Kabul Edilemez (5p)	Çok İyi (15p)	İyi (12p)	Kabul Edilebilir (7p)	Kabul Edilemez (3p)	Çok İyi (15p)	İyi (12p)	Kabul Edilebilir (7p)	Kabul Edilemez (3p)	
1	ADI SOYADI													

11.Sınıf 1.Dönem 1.Sözlü Ölçütleri:

	A5. Atatürk ile ilgili marşlar/şarkılardan örnekler seslendirir.	Söylemesi istenen 1.şarkıyı doğru seslerle söylemesi				Söylemesi istenen 2.şarkıyı doğru seslerle söylemesi				Şarkıya, anlamına uygun müzikaliteyi uygulaması				TOPLAM (75p)
		Çok İyi (20p)	İyi (15p)	Kabul Edilebilir (10p)	Kabul Edilemez (5p)	Çok İyi (20p)	İyi (15p)	Kabul Edilebilir (10p)	Kabul Edilemez (5p)	Çok İyi (35p)	İyi (26p)	Kabul Edilebilir (17p)	Kabul Edilemez (8p)	
1	ADI SOYADI													

	C6. Aksak ölçüleri tanır.	Çalınan aksak ölçüyü tanınması				İstenen aksak ölçüyü uygulaması				TOPLAM (25p)				
		Çok İyi (10p)	İyi (8p)	Kabul Edilebilir (6p)	Kabul Edilemez (3p)	Çok İyi (15p)	İyi (10p)	Kabul Edilebilir (6p)	Kabul Edilemez (3p)					
1	ADI SOYADI	X												

11.Sınıf 1.Dönem 2.Sözlü Ölçütleri:

	D4. Tarihsel süreç içinde kültürel, sanatsal ve toplumsal gelişmelerin Çağdaş Dönem müziğine etkilerini değerlendirir.	Sorulan soruyu yanıtlaması				TOPLAM (40p)
		Çok İyi (40p)	İyi (30p)	Kabul Edilebilir (20p)	Kabul Edilemez (10p)	
1	ADI SOYADI	X				

16. Müzik dersinden proje ödevi alacak öğrencilere rahat bir şekilde araştırma yapabilmeleri ve kendi hayal güçlerini de projelerine katabilmeleri açısından öğretim programında belirtilen “müzik kültürü” ve “müziksel yaratıcılık” alanlarından oluşan kazanımlardan verilmesi kararlaştırılmıştır.

9.sınıflara yıllık planda eklenen “D1, D3, D6, D7, D8, E3 ve E4” kazanımlarından birini kapsayan ödev verilmesi;

10.sınıflara yıllık planda eklenen “D1, D2, D3, D4, D6, D7 ve E2” kazanımlarından birini kapsayan ödev verilmesi;

11.sınıflara yıllık planda eklenen “D1, D3, D4 ve E2” kazanımlarından birini kapsayan ödev verilmesi;

12.sınıflara yıllık planda eklenen “D1, D2 ve E1” kazanımlarından birini kapsayan ödev verilmesi kararlaştırılmıştır.

Ödevlerin değerlendirilmesinde Ortaöğretim Kurumları Müzik Dersi Öğretim Programı’nda belirtilen “2.1.2.2. PROJELER İÇİN DEĞERLENDİRME FORMLARI VE DERECELİ PUANLAMA ANAHTARI ÖRNEKLERİ” başlığı altında verilmiş anahtarlardan ödevde uygun olanın kullanılması; ilgili derecelendirme anahtarının ödev alan öğrencilere de önceden duyurulması kararlaştırılmıştır.

17. 2011-2012 ders yılının başarılı geçmesi dileği ile toplantı sona ermiştir.

İsmet Erdem EFE
Müzik Öğretmeni

UYGUNDUR
...../09/2011

Ahmet AKIN
Okul Müdürü